

## Philosophie = Leidenschaft

Unsere Werkstatt ist mit modernen Holzbearbeitungsmaschinen ausgestattet. Die perfekte Einrichtung gestattet es uns, nahezu alle Orgelteile selbst herzustellen. Windladen, Spieltische, Mechaniken, Windversorgungen, Pfeifen und Gehäuse – alles wird aus bestem heimischem Massivholz angefertigt. Grund für den hohen Eigenfertigungsanteil ist nicht etwa Sparsamkeit, sondern das Streben nach der höchsten Qualität. Außerdem schult die Eigenfertigung die Individualität, was bei extravaganten Neubauten und speziell im Restaurierungsbereich ein großer Vorteil ist. Zugekauft werden von uns lediglich die Metallpfeifen und falls nötig, elektrische und elektronische Bauteile. Die Herstellung dieser Teile überlassen wir nur Firmen, die diesem hohen Qualitätsanspruch gerecht werden.



Unsere Orgeln sind aus einem Guss. Angefangen vom Prospektentwurf über Berechnungen, Konstruktionspläne, Herstellung, Mensuration, bis hin zur Intonation wird alles durch unsere solide Handwerkskunst zu einem homogenen Instrument zusammengefügt.



Bei unseren Orgeln gibt es kein "Innen und Außen", denn wir sind davon überzeugt, dass ein hoher Wert nur durch höchste Qualität bis ins kleinste Detail erreicht werden kann.

Und das zeichnet uns gegenüber unseren Konkurrenten aus:

Wir stellen künstlerisch wertvolle Einzelstücke her.

Instrumente aus unserer Werkstatt werden unter ökologischen Gesichtspunkten hergestellt. Zu verarbeitendes Holz stammt aus umliegenden Wäldern. Für die Beschaffung von Zukaufmaterialien und Werkzeugen werden zuerst Betriebe aus der näheren Region berücksichtigt, auch wenn's mal teurer kommt. Der für die Produktion benötigte elektrische Strom kommt ausschließlich und nachweisbar aus erneuerbaren Energien.

In unserem Tun wird Dauerhaftigkeit groß geschrieben. Sämtliche Ausführungen, sowohl bei Orgelsanierungen, als auch bei Neubauten, werden unter den Gesichtspunkten der Langlebigkeit betrachtet. Wir wollen keine Wegwerfprodukte herstellen. Unsere Arbeiten sollen für Generationen halten und stets reparabel sein.

Scharfe-Orgeln sind bis ins Detail gestaltet. Dies gilt sowohl in technischer als auch in musikalischer Hinsicht. **Das Wichtigste ist der Orgelklang!** Alle benötigten Komponenten zielen darauf, dem optimalen Klang zu dienen.

Bei unseren Wartungen wird auf ständigen Personalwechsel verzichtet. Auf Wunsch kann stets der Firmenchef verlangt werden. - Ohne Ausnahme und ohne Aufpreis.

Unsere Kunden können quasi einen 24 Stunden-Reparaturdienst in Anspruch nehmen. Dies hat sich schon bei wichtigen Feierlichkeiten oder bei Audioaufnahmen als nützlich erwiesen.

*Gilbert Scharfe*

Gilbert Scharfe, Orgelbaumeister und Restaurator

